



ADALRIC
LE GALET

LE PRÉO
LE CHEVAL BLANC
STAR /
STAR S^T EXUPERY

du **17**
au **28**
NOVEMBRE
2010
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM DES
DROITS DE L'HOMME
DE STRASBOURG
2^E
ÉDITION

AU PROGRAMME
- Plus d'une vingtaine de films documentaires sur la thématique des droits de l'Homme
- Des rencontres-débats (réalisateurs, responsables d'associations...)

Retrouvez la programmation sur :
www.festival-droitsdelhomme.org/strasbourg/

LIEUX
Cinéma Star : 27 rue du Jeu-des-Enfants, 67000 Strasbourg
03 88 22 73 20

Cinéma Star S^t-Exupéry : 18 Rue du 22 Novembre, 67000 Strasbourg
03 88 32 34 82 - www.cinema-star.com

L'Adalric : rue Athic 67210 Obernai
03 88 95 68 19 - www.espace-athic.com

Le Galet : 1A, boulevard Balzac, 67200 Strasbourg - 03 88 26 19 20

Le PréO : 5 rue du Général de Gaulle, 67205 Oberhausbergen
03 88 56 90 39 - www.le-preo.fr

Le Cheval Blanc : 25 rue principale, 67300 Schiltigheim
03 88 83 84 85 - www.ville-schiltigheim.fr

TARIFS
Cinémas Star / Star Saint-Exupéry :
• Ticket : 6 euros / 5 euros (réduit)
• PASS Festival : 30 euros (6 places, non nominatif)

Adalric / La Galet / Le PréO / Le Cheval Blanc :
• Gratuit (sous réserve de places disponibles)

CONTACT
Géraldine Grenet / 06 69 00 42 88 / geraldine.grenet@alliance-cine.org
Mélanie Barreau / 06 09 08 41 15 / melanie.barreau@alliance-cine.org

EQUIPE
Emilie Banny, Mélanie Barreau, Emilie Cuq, Julie Gasser, Cristina Gonta, Géraldine Grenet, Anne Krummel, Ouri Levy, Vincent Mercier, Swen de Pauw, Eva Petitfils, Eric Rabot, Fanny Spindler, Stéphanie Treger, Mélanie Veerapen, Quentin Worthington



Merci à : Stéphane Libs, Marion Hofmann, Guy Gatineau, Martin Nussbaum, Anne-Laurence Bing et leurs équipes, Erwan Chouzenoux, Françoise Gros, Eric Schlaflang, Stéphane Texier, la Couette des Bois et l'ensemble des personnes et partenaires qui soutiennent notre action.



WWW.FESTIVAL-DROITSDELHOMME.ORG/STRASBOURG/

Projections décentralisées

MERCREDI 17 Adalric 20h Soirée courts-métrages
 VENDREDI 19 Le Galet 20h Une révolution africaine (AP)
 DIMANCHE 21 Le PréO 18h Les enfants de M'Bour
 LUNDI 22 Le Cheval Blanc 20h30 Ceux de Primo Levi

Les projections seront suivies d'un débat en présence des réalisateurs/réalisatrices et de représentants d'associations.

NOVEMBRE 2010

	MERDREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28
Projections Strasbourg Star / Star S ^t Exupery	10h Réformé ▲ Sortir du Nkuta ▲ ●	10h Ringo ▲ Me, my gypsy family and Woody Allen ●			
Soirée spéciale	14h Impasse Wanna be free ▲ ●	14h L'habit ne fait pas la femme Mariage à la kirghize ▲ ●	14h A sa place ▲ ● Trouble peine ▲	14h Thomas Sankara, l'homme intègre ▲	
(AP) Avant première	16h Qu'ils reposent en révolte (Figures de guerre I) ▲	16h Remue-ménage dans la sous-traitance ▲	16h Le secret de Chanda (AP) □	16h Pétition: la cour des plaignants	
Présence du (des) réalisateur(s)		18h Lettres au président ▲	18h Sainte-Anne, hôpital psychiatrique ▲		
Carte blanche au Star	19h SOIRÉE D'OUVERTURE Chimères absentes (AP) ▲ ● Me, my gypsy family and Woody Allen (AP) ▲ En présence de Fanny Ardant	20h Independent mind ▲	20h L'encerclement ▲	20h30 Burma VJ, reporter clandestin en Birmanie	20h SOIRÉE DE CLÔTURE Le directeur des ressources humaines (AP) □ ●
Séance audio					
Ouvert aux scolaires					

retrouvez l'ensemble de la programmation sur www.festival-droitsdelhomme.org/strasbourg/

NOS PARTENAIRES :



SOIRÉE SPÉCIALE COURTS-MÉTRAGES



Mercredi 17 novembre / 20h / Adalric
Le cinéma Adalric accueille des projections de courts-métrages sur la thématique des droits de l'Homme, suivies d'une table ronde et d'un débat en présence de réalisateurs.

UNE RÉVOLUTION AFRICAINE (AP)



Vendredi 19 novembre / 20h / Le Galet
Côte-d'Ivoire / Indépendances africaines
Réalisé par Samir Benchikh / France / 2010 / 90'
Tiken Jah Fakoly enregistre son nouvel album, « African Revolution ». Sa responsabilité est grande. Il prend le pouls de la société pour porter la parole des Africains au-delà des frontières. Il lance un appel au peuple à se lever, délivrant un message d'espoir pour l'avenir.

LES ENFANTS DE M'BOUR



Dimanche 21 novembre / 18h / Le PréO
Sénégal / Droits de l'enfant
Réalisé par Daniel Grandclément / France / 2009 / 46'
Les Talibés sont de jeunes enfants confiés par leurs parents à des marabouts qui doivent assurer leur éducation. Avec le temps, cette pratique est dévoyée : des milliers d'enfants consacrent maintenant la majeure partie de leur temps à la mendicité. S'ils ne rapportent pas assez, ils sont battus.

CEUX DE PRIMO LEVI



Lundi 22 novembre / 20h30 / Le Cheval Blanc
France / Immigration
Réalisé par Anne Barbé / France / 2010 / 62'
L'équipe pluridisciplinaire du Centre Primo Levi à Paris accueille des victimes de tortures et violence politique en provenance de plus de quarante pays. Anne Barbé cherche à montrer au plus près le travail de cette équipe qui se réinvente chaque jour dans l'espoir d'aider les patients à revivre.

LE FESTIVAL FAIT SA STAR...

**CHIMÈRES ABSENTES (AP)
ME, MY GIPSY FAMILY AND WOODY ALLEN (AP)**



Mercredi 24 novembre / 19h / Star Saint-Exupéry
Fiction
de et avec Fanny Ardant / France / 2010 / 12'
Sonietcka, jeune fille Rom, n'a pas les moyens de manger à la cantine de l'école. Seule Malvina, professeure de musique, brave les interdits pour découvrir la complexité, la richesse et la liberté de la tradition et de la culture Rom.

Me, my Gipsy family and Woody Allen
Italie / Tsiganes
de Laura Halilovic / Italie / 2009 / 50'
La réalisatrice se penche avec tendresse et ironie sur ses traditions familiales. Elle raconte l'arrivée de sa famille à Turin, le passage d'une vie nomade à une vie sédentaire et leur difficile intégration à la société italienne. Un regard différent et profondément personnel sur la culture rom.

UCCA Prize 2009, Festival de films Bellaria, Italie

**RÉFORMÉ
SORTIR DU NKUTA**



Jeudi 25 novembre / 10h / Star
Réformé
Turquie / Homosexualité
de Ulrike Böhnisch / Allemagne / 2009 / 10'
En Turquie l'homosexualité est considérée comme une maladie psycho-sexuelle. Pour cette raison, on peut se faire réformer du service militaire, mais seulement si un hôpital militaire a « diagnostiqué » l'homosexualité.

Sortir du Nkuta
Cameroun / Homosexualité
de Cécile Metzger / France / 2009 / 52'
L'homosexualité au Cameroun est passible de 6 mois à 5 ans d'emprisonnement. La société camerounaise est-elle pour autant homophobe ? A travers les parcours de 3 homosexuels et d'une avocate, le Cameroun se dévoile pour nous laisser percevoir les restes d'une influence coloniale sur une tradition communautaire encore bien présente.

**IMPASSE
WANNA BE FREE**



Jeudi 25 novembre / 14h / Star
Impasse
Racisme
de Bram Shouw / Pays-Bas / 2008 / 3'50
Le métro, un homme, une femme. Et la difficulté de dialoguer avec l'autre.

Wanna be free
Angleterre / Immigration
de David Rybojad / France / 2007 / 52'
Événement unique en Europe, le carnaval de Notting Hill est souvent associé à des scènes de violence ou réduit à un simple festival de rue. Il est en fait l'aboutissement d'une lutte sans relâche pour l'égalité. Aujourd'hui ce carnaval est devenu le symbole d'une identité britannique en évolution.

QU'ILS REPOSENT EN RÉVOLTE (FIGURES DE GUERRES I)



Jeudi 25 novembre / 16h / Star
France / Réfugiés
De Sylvain George / France / 2010 / 153'
Ce film montre les conditions de vie des personnes migrantes à Calais. Par là-même, il révèle comment les politiques engagées par les États policiers modernes débordent le cadre de la loi, et font surgir des zones grises, des interstices, des espaces d'indistinctions entre l'exception et la règle.

AN INDEPENDENT MIND



Jeudi 25 novembre / 20h / Star
Monde / Liberté d'expression
De Rex Bloomstein / Angleterre / 2008 / 90'
Comment vivre sous la menace d'être emprisonné sous prétexte d'avoir raillé votre président ? Comment survivre lorsque vous êtes envoyé dans un camp de travail ou torturé pour avoir écrit un poème ? Telles sont les questions qui jalonnent An Independent mind, documentaire inspiré d'un droit fondamental : la liberté d'expression.

**RINGO
ME, MY GIPSY FAMILY AND WOODY ALLEN**



Vendredi 26 novembre / 10h / Star
Ringo
France / Tsiganes
de Jean-Marie Fawer / France / 2010 / 26'
La rencontre avec Jean-claude Weiss dit « Ringo » est de celle qui transforme le regard. Handicapé, tsigane, vivant modestement, il relève tous les défis pour vivre dignement et les transforme en autant de leçons de courage, d'opiniâtreté et d'humanité. Dans ce film Ringo s'expose courageusement avec le désir d'être écouté et entendu.

Me, my Gipsy family and Woody Allen
Italie / Tsiganes
de Laura Halilovic / Italie / 2009 / 50'
La réalisatrice se penche avec tendresse et ironie sur ses traditions familiales. Elle raconte l'arrivée de sa famille à Turin, le passage d'une vie nomade à une vie sédentaire et leur difficile intégration à la société italienne. Un regard différent et profondément personnel sur la culture rom.

UCCA Prize 2009, Festival de films Bellaria, Italie

**L'HABIT NE FAIT PAS LA FEMME
MARIAGE À LA KIRGHIZE**



Vendredi 26 novembre / 14h / Star
L'habit ne fait pas la femme
France / Droits des femmes
de Rahma Bourezak et Aïcha Djaghmoune / France / 2010 / 4'30
« C'est quoi vraiment un femme ? Ce que je connaissais déjà, c'est ce qu'on disait tout le temps, genre : la femme, c'est le ménage, la maison... Et l'homme c'est, en gros : l'homme qui ramène l'argent, qui travaille et tout... tu vois tout ce truc, là ?... »

Mariage à la kirghize
Kirghizstan / Droits de femmes
de Petr Lom / Norvège / 2004 / 51'
Au Kirghizstan, une femme sur trois est kidnappée et mariée de force. Le futur époux évite ainsi de payer les sommes élevées réclamées par les parents de la jeune fille. Ce film, construit autour de cinq témoignages, dévoile des pratiques d'un autre âge aux issues parfois dramatiques.

REMUE-MÉNAGE DANS LA SOUS-TRAITANCE



Vendredi 26 novembre / 16h / Star
France / Immigration
de Ivora Cusack / France / 2008 / 70'
Dans la région parisienne en mars 2002, des femmes de chambre employées par Arcade, société sous-traitante du groupe Accor, se mettent en grève. Tourné sur une période de plus de quatre ans, ce film brosse un tableau de luttes où avec peu de moyens mais une volonté tenace, des individus organisés collectivement bousculent la loi de la soumission qui règne dans le monde du travail et en particulier dans la sous-traitance.

LETTRES AU PRÉSIDENT



Vendredi 26 novembre / 18h / Star
Iran / Démocratie
De Petr Lom / Norvège / 2008 / 72'
Pendant ses voyages à l'intérieur du pays, le président iranien reçoit de nombreuses lettres provenant d'Iraniens demandant de l'aide. Le réalisateur a suivi Mahmoud Ahmadijead au cours de plusieurs de ses voyages à la rencontre du peuple dans les campagnes et dresse, à travers son film, un portrait sans concessions de l'Iran d'aujourd'hui.

L'ENCERCLEMENT, LA DÉMOCRATIE DANS LES RETS DU NÉOLIBÉRALISME



Vendredi 26 novembre / 20h / Star
Monde / Economie
de Richard Brouillette / Canada / 2008 / 160'
À travers les réflexions et les analyses de plusieurs intellectuels de renom, ce documentaire trace un portrait de l'idéologie néolibérale et examine les différents mécanismes mis à l'œuvre pour en imposer mondialement les diktats.

Grand prix Yamagata IDFF 2009 / Prix du Public, Meilleur long métrage, Indie Lisboa, 2009 / Grand Prix Visions du Réel 2009 / Prix Amnesty International 2009

**À SA PLACE
TROUBLE PEINE**



Samedi 27 novembre / 14h / Star
À sa place
France / Prisons / Documentaire audio
de Quentin Brière Bordier / France / 2007 / 35'
Fernand, Denis et Ahmed sont surveillants pénitentiaires. Ils racontent la prison, leurs rapports avec l'univers carcéral, avec les détenus et avec eux-mêmes. A travers leurs récits, c'est leur propre enfermement qu'ils évoquent.

Trouble peine
France / Prisons
de Sophie-Charlotte Gautier / France / 2005 / 32'
Trouble peine a été conçu, écrit et réalisé avec un groupe de détenus lors d'un atelier d'initiation au documentaire mené à la Maison Centrale d'Ensisheim. Ce film met en scène la parole de personnes incarcérées pour de longues peines. Ces hommes racontent comment ils vivent la prison, y évoluent, tentent de se reconstruire tout en gardant le lien qui les relie encore à l'extérieur.

LE SECRET DE CHANDA (AP)



Samedi 27 novembre / 16h / Star
Fiction
de Olivier Schmitz / France / 2010 / 100'
Dans la poussière d'un township proche de Johannesburg, Chanda, douze ans, découvre, à la mort de sa sœur à peine née, qu'une rumeur enfle dans le voisinage, détruit sa famille, et pousse sa mère à fuir. Devinant que ces commérages se nourrissent d'a priori et de superstition, Chanda part à la recherche de sa mère et de la vérité.

SAINTE-ANNE, HÔPITAL PSYCHIATRIQUE



Samedi 27 novembre / 18h / Star
France / Droit des patients
de Ilan Klipper / France / 2010 / 88'
Paris, hôpital Sainte-Anne, unité de soins intensifs psychiatriques. Les journées sont rythmées par les soins. Isolement, consultations, neuroleptiques, électrochocs et contention font partie de la cure. Dans ce couloir coupé du monde extérieur, le patient attend de retrouver sa liberté. Le médecin se bat contre la maladie mentale, un mal qui lui échappe, et qu'il tente à tout prix de dominer.

**BURMA VJ,
REPORTER CLANDESTIN EN BIRMANIE**



Samedi 27 novembre / 20h30 / Star
Birmanie / Liberté d'expression
de Anders Østergaard / Danemark / 2008 / 85'
Relatant le soulèvement de septembre 2007 contre la junte militaire au pouvoir en Birmanie, ce documentaire a été filmé intégralement par des vidéos journalistes birmans au risque de leur vie.

Joris Ivens Prize International Documentary Festival Amsterdam (IDFA) 2008 / Prix Amnesty International 2008 / Editing Award, Sundance, 2009.

**THOMAS SANKARA,
L'HOMME INTÈGRE**



Dimanche 28 novembre / 14h / Star
Burkina Faso / Indépendances africaines
de Robin Shuffield / France / 2006 / 52'
Ce film documentaire retrace les quatre années de pouvoir de Thomas Sankara, président emblématique du Burkina-Faso. Surnommé le « Che africain », il fut connu de tous sur le continent pour ses idées novatrices, son franc-parler et son altruisme. Il fut assassiné en 1987 pour avoir été trop vite et trop loin dans sa volonté de changement, tant au Burkina que sur le plan international.

**PÉTITION :
LA COUR DES PLAIGNANTS**



Dimanche 28 novembre / 16h / Star
Chine / Démocratie
de Zjao Liang / France-Chine / 2009 / 124'
Depuis 1996 Zhao Liang filme les « pétitionnaires » venant de toute la Chine porter plainte à Pékin. Paysans chassés de leurs terres, ouvriers d'usines en liquidation, petits propriétaires dont on a démolé sans compensation les maisons... Un film tourné jusqu'à l'aube des Jeux Olympiques au plus près de ces réalités, montrant les contradictions persistantes d'une Chine en plein essor économique.

Sélection officielle Cannes 2009.

**LE DIRECTEUR DES
RESSOURCES HUMAINES (AP)**



Dimanche 28 novembre / 20h / Star Saint-Exupéry
Fiction
De Eran Riklis / Israël / 2010 / 101'
Suite à la mort accidentelle d'une de ses employées, la plus grande boulangerie de Jérusalem est accusée d'inhumanité et d'indifférence par un quotidien local. Le DRH est alors envoyé en mission pour redorer l'image de l'entreprise. C'est le début d'un périple qui l'entraîne des rues mystiques de Jérusalem à la glaciale Roumanie, où il va retrouver petit à petit son humanité et sa vraie capacité à s'occuper des « ressources humaines ».

SOCIALE ET SOLIDAIRE, L'ÉCONOMIE QUI SAIT OÙ ELLE VA.
www.cres-alsace.org

Le Mois de l'économie sociale et solidaire met en avant durant le mois de novembre les coopératives, mutuelles, associations, fondations et structures d'insertion par l'économie qui constituent ce secteur, à travers une quarantaine de manifestations en Alsace, et dont le principe fondamental est une économie au service de l'Homme.

Le Mois du Film Documentaire est une manifestation qui réunit médiathèques, salles de cinéma, associations, musées et toute autre structure à vocation culturelle ou éducative autour d'une volonté de mettre en avant et de donner à voir un cinéma investi, exigeant, créatif, différent, un regard singulier sur le monde, des films souvent réalisés avec peu de moyens et peu diffusés.