

L'Énergie de l'espoir

The energy of hope



France / 2008 / 52 min
Adapté à un public scolaire.
Documentaire de Création

PROJECTIONS :

> Lundi 15 mars à 18h00
> Mardi 16 mars à 14h00

Réalisation / Directed by
Jean-Marie Fawer

Production / Produced by
ANA FILMS
18, rue du sanglier
67000 Strasbourg
+33 (0)3 88 22 40 85
anafilms@wanadoo.fr

Co-production / Co-produced by
RFO, France Ô, TéléAlsace, MosaikTV

Ils ont entre 16 et 18 ans. Ils ont fui leur pays : l'Angola, la Guinée ou la Russie. Après des parcours d'une grande violence, ils débarquent clandestinement à Strasbourg. Pour l'administration, ce sont des "Mineurs étrangers isolés". Pour d'autres - éducateurs, juristes, citoyens - ce sont des enfants qu'il ne faut pas "laisser tomber". Ils découvrent alors des jeunes dont l'énergie à se reconstruire en France est bouleversante. Parce qu'ils n'ont pas le choix, les épreuves sont vécues comme autant de défis: l'apprentissage de la langue, la découverte d'une société aux antipodes de la leur, la solitude profonde de l'exil. Sous le regard bienveillant de ces adultes

They are between 16 and 18 years old. They fled their country : Angola, Guinea or Russia. After a journey of great violence, they illegally land in Strasbourg. For the administration, they are "isolated underage foreigners". For others - youth workers, lawyers, citizens - they are children that musn't be "abandoned". They discover young people whose energy to rebuild themselves in France is deeply moving. Because they don't have a choice, they consider the ordeals as challenges : learning the language, the discovery of a society the exact opposite to theirs, the deep loneliness of exile. Under the watchful eyes of these res-

tes responsables, ces jeunes réintègrent petit à petit le monde des humains, partageant leurs espoirs, leurs rêves, leurs désarrois aussi.

À l'heure du durcissement législatif des frontières de l'Europe, ces adultes par leur action quotidienne en faveur des mineurs étrangers résistent aux démons du repli national et s'inscrivent avec force dans les traditions généreuses de la France.

possible adults, little by little, these young people reintegrate society, share their hopes, their dreams, also their distress.

At a time of legislative toughening of Europe's borders, these adults through their daily action in favour of underage foreigners resist the demons of national withdrawal and in a big way are in line with France's generous traditions.



Jean-Marie Fawer

Scénariste, réalisateur, formateur, Jean-Marie Fawer a débuté sa carrière comme éducateur spécialisé. Il a mis en place un atelier de cinéma d'animation avec des enfants psychotiques qui donnera naissance à de nombreux courts métrages en 16mm.

En 1981, il fonde et dirige le Centre Franc-comtois de Cinéma visant au développement de la création et de la production en région. Il s'installe à Strasbourg en 1985 et réalise des vidéos pour des entreprises alsaciennes ainsi que des émissions diffusées sur France 3 pour la Télévision Scolaire (sujets sur l'émigration, droits de l'Homme, droits des enfants). La rencontre avec des producteurs associatifs (Thémis, Migration-Santé, Clapest) partageant les mêmes thématiques de recherche oriente le travail vers des sujets à caractère social, éducatif, touchant aux minorités, aux exclus, aux enfants, aussi bien dans le domaine de la fiction que du documentaire. Il réalise ainsi avec «Moderniser sans exclure Alsace» des films, dont les maîtres d'oeuvre sont des personnes en difficulté, et qui mettent en perspective la force, l'énergie, la créativité de ces personnes écartées des médias officiels. Depuis 1994, il réalise des documentaires avec des producteurs installés en Alsace (Ana films, Balthasar Productions, Carmin Films, Corina International). Ces films dont les sujets traitent des Mémoires sont co-produits avec France 3 Alsace.

Festival International du Film des Droits de l'Homme de Paris
- du 9 au 16 mars 2010 - Cinéma Le Nouveau Latina -
www.festival-droitsdelhomme.org

INFORMATIONS PRATIQUES

/ FESTIVAL INFORMATION

PLUS D'INFOS :

06 09 08 41 15

contact@alliance-cine.org

www.festival-droitsdelhomme.org

[A]lliance Ciné

115, rue Saint Dominique

75007 Paris



Cinéma d'Art et d'Essai

Le Nouveau Latina

20, rue du Temple, 75004 Paris

Tel. 01 42 78 47 86

www.lenouveaulatina.com

Toutes les séances sont ouvertes aux réservations scolaires. Contact réservation :

CIP - 01 44 61 85 50 / contact@cinep.org

TARIFS

Tarif plein : 6 €

Tarif réduit : 5 € (étudiants, demandeurs d'emploi, ...)

Tarif groupe (Scolaires ou groupes à partir de 10 personnes) : 3 € / personne

Pass 5 entrées : 20 €

Pass Festival : 50 €

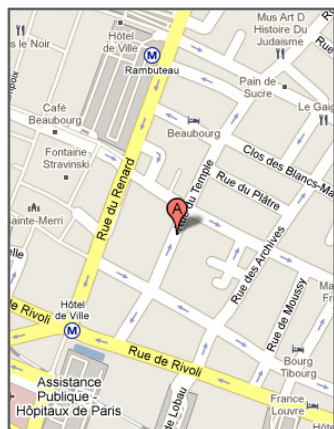
ACCES

Métro Rambuteau (Ligne 11)

Métro Hôtel de Ville (Lignes 1 et 11)

Bus Arrêt Hôtel de Ville : 67, 69, 76, 96

Bus Arrêt La Verrerie : 75



FIFDH Paris 2010



Aujourd'hui la plus importante manifestation culturelle régulière sur les droits de l'Homme en France, le FIFDH de Paris est tourné vers le grand public et présente chaque année de nombreuses œuvres inédites ou en avant première. Il participe pleinement, à la diversité de l'offre cinématographique car les films proposés sont, pour l'essentiel, absents des écrans franciliens.

Tout au long de l'année, l'équipe du FIFDH Paris poursuit son travail de sensibilisation aux droits de l'Homme et organise chaque deuxième jeudi du mois à 20H00, une projection-débat d'un film inédit en présence d'un réalisateur.

L'association [A]lliance Ciné est également fondatrice et animatrice depuis 2004 du Human Rights Films Network, réseau international regroupant les festivals de films dont la programmation vise à promouvoir la protection des droits humains. Ce réseau regroupe désormais plus d'une vingtaine de festivals dans le monde dont un certain nombre sont portés par des grandes organisations internationales de défense des droits de l'Homme comme Amnesty International ou Human Rights Watch.
<http://www.humanrightsfilmnetwork.org>.

Plus d'infos sur www.festival-droitsdelhomme.org